

# ACCORD

ECOLE DE LANGUES • PARIS

Institut Supérieur Privé

## Stages pour professeurs 2007

Dans le cadre de ses stages pédagogiques de formation de formateurs, ACCORD accueille des professeurs de français langue étrangère ou langue seconde, étrangers et français, en formation continue ou initiale.

### Dates du stage :

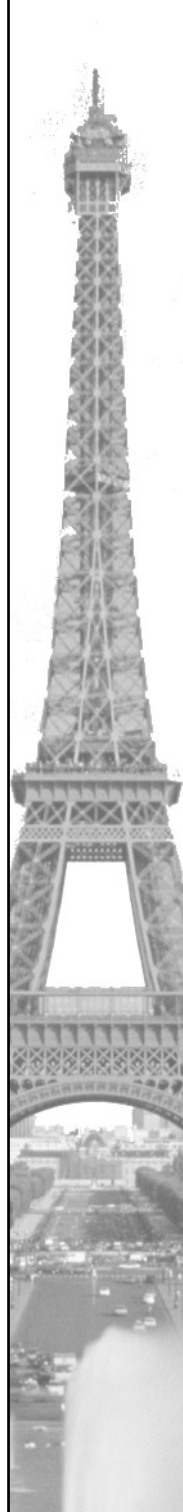
- du 26 au 30 mars
- du 02 au 06 avril
- du 09 au 13 juillet
- du 16 au 20 juillet
- du 23 au 27 juillet
- du 30 juillet au 03 août

### Durée du stage :

- A partir d'une semaine (les sessions peuvent être cumulées)

### Formule à la carte :

- Toute l'année, à la demande



### LE STAGE

#### LE STAGE POUR FORMATEURS : 6 programmes de 9h à 30h.

- Programme de 9h/semaine
  - Programme de 15h/semaine
  - Programme de 15h/semaine
  - Programme de 21h/semaine
  - Programme de 24h/semaine
  - Programme de 30h/semaine
- Un Atelier trois après-midi par semaine (9h)
  - Un Module le matin (15h)
  - Un Atelier trois après-midi par semaine (9h)
  - Deux après-midi culturels par semaine (6h)
  - Un Module le matin (15h)
  - Deux après-midi culturels par semaine (6h)
  - Un Module le matin (15h)
  - Un Atelier trois après-midi par semaine (9h)
  - Un Module le matin (15h)
  - Un Atelier trois après-midi par semaine (9h)
  - Deux après-midi culturels par semaine (6h)

**Publics :** Formateurs, étrangers et français, enseignant le français langue étrangère ou langue seconde, en France ou à l'étranger.

#### Objectifs

- Acquérir ou approfondir des savoir-faire dans l'enseignement / l'apprentissage du français langue étrangère/langue seconde,
- Développer les compétences d'animation et les pratiques pédagogiques autour de l'expression et de la communication,
- Aider au développement chez les élèves de la créativité et des aptitudes intellectuelles,
- S'interroger sur divers phénomènes, tels la motivation, les styles d'apprentissage, etc.
- Confronter les expériences et rencontrer des spécialistes (formateurs, concepteurs, éditeurs...)

#### Précisions

- Selon les périodes de stage choisies, des observations de classes multiculturelles peuvent être à la base d'une réflexion sur les paramètres qui régissent la situation d'enseignement / apprentissage. Elles permettront d'analyser les pratiques, les attitudes, les spécificités des supports, la conduite et l'enchaînement des moments pédagogiques.
- Les Modules pour formateurs et les Ateliers peuvent également se combiner avec un programme (intensif ou extensif) de perfectionnement linguistique, spécifique ou général, en cours collectifs ou particuliers.

### Dates des Modules et des Ateliers

#### Modules

##### Mars/Avril 2007

1. Le DELF scolaire (collèges et lycées)
2. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE
3. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral
4. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans  
(Comment motiver le jeune public)

##### Juillet/Août 2007

1. Le DELF scolaire (collèges et lycées)
2. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE
3. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral
4. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans  
(Comment motiver le jeune public)
5. Le multimédia en classe de langue
6. Ecriture théâtrale

#### Ateliers

##### Mars/Avril 2007

- A) Culture, civilisation et codes culturels
- C) Perfectionnement linguistique

##### Juillet/Août 2007

- A) Culture, civilisation et codes culturels
- B) Pratiques théâtrales (*Cet atelier ne peut-être choisi si vous êtes inscrit au Module sur le même thème*)
- C) Perfectionnement linguistique
- D) Le multimédia en classe de langue

<b>Dates 2007</b>	<b>Modules (15 h)</b> <i>1 au choix par semaine</i>	<b>Ateliers (9 h)</b> <i>1 au choix par semaine</i>
<b>Du 26 au 30 mars</b>	3. Stratégies de l'oral 4. Pratiques de classe (10-16 ans)	A. Culture et civilisation C. Perfectionnement linguistique
<b>Du 02 au 06 avril</b>	1. DELF scolaire 2. Pratiques théâtrales	A. Culture et civilisation C. Perfectionnement linguistique
<b>Du 09 au 13 juillet</b>	3. Stratégies de l'oral 4. Pratique de classe (10-16 ans)	A. Culture et civilisation D. Multimédia
<b>Du 16 au 20 juillet</b>	2. Pratiques théâtrales 5. Multimédia	A. Culture et civilisation C. Perfectionnement linguistique
<b>Du 23 au 27 juillet</b>	1. DELF scolaire 4. Pratique de classe (10-16 ans)	B. Pratiques théâtrales D. Multimédia
<b>Du 30 juillet au 03 août</b>	5. Multimédia 6. Écriture théâtrale	A. Culture et civilisation C. Perfectionnement linguistique

### **Horaires des Modules et des Ateliers**

\* **Le programme du matin : de 9 h 30 à 12 h 30**

(1 Module au choix par semaine)

\* **Les Ateliers de l'après-midi : le lundi, le mercredi et le vendredi de 14 h 15 à 17 h 15**

(1 Atelier au choix par semaine)

### **Contenu des Modules**

#### **Module 1 : LE DELF SCOLAIRE (écoles primaires et collèges)**

##### *Objectifs :*

- Mieux connaître les implications pédagogiques de la certification DELF
- Intégrer la préparation DELF aux pratiques de classe
- Impliquer l'apprenant dans son processus d'apprentissage

##### *Méthodologie :*

- L'approche communicative
- Les contributions du DELF à la formation de l'esprit et de la personnalité des jeunes apprenants
- L'évaluation certificative
- Le DELF scolaire et le Cadre Européen Commun de Référence
  - Les composantes socioculturelles
  - Les composantes pragmatiques
  - Les composantes linguistiques
- Les épreuves allégées du DELF premier degré
  - DELF scolaire 1 (niveau A2 du CECR)
  - DELF scolaire 2 (niveau B1 du CECR)
- Des thématiques adaptées aux jeunes apprenants
- La nature des épreuves et les référentiels de contenus
- L'évaluation critériée des épreuves et la prise en compte de cette évaluation dans les pratiques de classe
- Le DELF et des activités interdisciplinaires pour développer des compétences transversales chez les jeunes apprenants
- Des documents authentiques et des pistes d'exploitations pédagogiques
- Des stratégies d'apprentissage et des stratégies d'enseignement adaptées au public scolaire

#### **Module 2 : PRATIQUES THÉÂTRALES DANS LA CLASSE DE FLE**

##### *Objectifs :*

- Mettre les techniques théâtrales issues de la pratique dramatique au service de l'acquisition du français langue étrangère
- Utiliser l'expression théâtrale comme outil d'enseignement
- Travailler autour de certains axes fondamentaux : la voix (intensité, intonation), l'expression des émotions et des sentiments, l'association des gestes et de la voix, etc.

##### *Méthodologie :*

- Enseignant et comédien : un même métier
- Techniques de dynamique de groupe
- Activités autour des composantes verbales (voix, intonation, prononciation, rythme, débit) et non verbales de la communication (gestuelle, mimiques, postures)
- Activités autour d'un travail lexical (vocabulaire, phrases idiomatiques, registres de langage, français quotidien),
- Activités autour d'un travail d'écoute et de compréhension
- Techniques d'expression (respiration, articulation, projection de la voix)
- Techniques d'interprétation en situation (intonation, rythme).
- Techniques de mise en scène (rôle de l'espace)
- Techniques dramatiques et grammaire
- Improvisations guidées et improvisations libres
- L'application des techniques au texte
- Activités théâtrales et enseignement précoce
- Activités théâtrales et enseignement aux adolescents

### Module 3 : STRATÉGIES

#### « Stratégies d'apprentissage et d'enseignement de l'oral à partir de documents authentiques écrits et oraux »

##### Objectifs :

S'interroger sur les phénomènes liés à l'acquisition d'une compétence à communiquer en français langue étrangère

Développer les compétences langagières des élèves

Connaître les caractéristiques stratégiques des étudiants et y adapter ses stratégies d'enseignement

Mettre en place un enseignement structuré de l'oral

Aider à l'acquisition d'une pratique assurée de la langue orale

##### Méthodologie :

- L'approche communicative
- Le rôle de l'enseignant et le rôle de l'apprenant
- Le Cadre Européen Commun de Référence
- La recherche de supports et l'utilisation de documents authentiques

##### (a) Les documents audio et audiovisuels

- La radio : les informations, les interviews...
- La télévision : des extraits de films, du JT, de documentaires...
- Les chansons, les clips...
- Les publicités
- Les sketches

##### (b) Les documents écrits et les productions artistiques

- La presse : les articles, les interviews...
- Les photos, les dessins, les caricatures...
- Les publicités
- Les arts : les sculptures, la peinture, la musique...
- Les travaux artistiques

- Les stratégies d'apprentissage de l'oral : stratégies de réception et de

- Les stratégies d'enseignement de l'oral

- Les types d'oraux
- Les activités métacognitives, de structuration et de réinvestissement
- La grammaire implicite
- Les jeux de rôle et les exercices de créativité
- La conception d'exercices de compréhension et de production

### Module 4 : STRATÉGIES ET PRATIQUES DE CLASSE POUR LES 10-16 ANS (Comment motiver le jeune public)

##### Objectifs :

- S'interroger sur les phénomènes liés à l'acquisition du Français Langue Etrangère avec les juniors

- Développer les compétences langagières des élèves tout en maintenant leur intérêt et le relationnel

- Connaître les caractéristiques stratégiques des étudiants et y adapter ses stratégies d'enseignement

- Mettre en place un enseignement structuré parce qu'institutionnel mais associé à une pédagogie dynamique de la langue



- Savoir gérer les difficultés liées au relationnel avec et entre les étudiants pour rebondir
- Savoir évaluer
- Optimiser les conditions d'enseignement et l'accès aux documents authentiques

##### Méthodologie

- L'approche communicative
- Le rôle de l'apprenant
- Le rôle de l'enseignant : repères psychologiques, relationnels, d'autorité, etc.
- Le Cadre Européen Commun de Référence appliqué aux juniors
- L'analyse des besoins tant linguistiques que psychologiques : la psycholinguistique
- L'analyse des réactions : démotivation, manque d'intérêt et de réaction, problèmes de discipline
- L'évaluation
- La recherche de supports et l'utilisation de documents authentiques

- La radio : les informations, les interviews...
- La télévision : des extraits de films, du JT, de documentaires...
- La chanson, les clips...
- Les publicités
- Les sketches
- Les journaux et les magazines
- Les jeux...
- Les textes littéraires : romans, poésie, etc.

- Les stratégies d'apprentissage : stratégies de réception et de production

- Les stratégies d'enseignement

- Les types d'oraux et d'écrits
- Les activités métacognitives, de structuration et de réinvestissement
- La grammaire implicite
- Les jeux de rôle et les exercices de créativité
- La conception d'exercices de compréhension et de production
- L'introduction et le travail sur points culturels

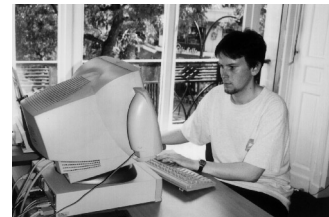
### Module 5 : LE MULTIMÉDIA EN CLASSE DE LANGUE (proposé en été uniquement)

##### Objectifs

- Mettre en place une pratique autonome du multimédia
- Intégrer le multimédia dans la didactique de groupe

##### Méthodologie

- Les NTIC
- L'environnement informatique
- L'environnement Windows
- La messagerie électronique
- Le traitement de texte
- La découverte d'Internet
- Les ressources/outils en ligne pour les enseignants
- Les moteurs de recherche et la didactique du français
- Les différents types d'écrit propres au Web
- La création de séquences pédagogiques
- L'acquisition de l'image numérique
- Les aspects légaux et les droits d'auteurs
- Un panorama des logiciels de création de sites web



## Module 6 : ÉCRITURE THÉÂTRALE

### Objectifs

- Faciliter l'acquisition de compétences d'écriture
- Fédérer la classe autour d'un projet culturel
- Sensibiliser les étudiants à 3 formes d'écriture théâtrale (Le pastiche, l'adaptation, la création originale)
- Découvrir certaines pièces du répertoire théâtral français

### Méthodologie :

- Les techniques de stimulation et de développement de la créativité
- Comment passer de l'oral à l'écrit
- Les situations de communications et les registres d'écriture
- Les exercices renforçant la cohésion du groupe
- Les techniques de gestion d'un projet commun d'écriture
- Les contraintes de l'écriture théâtrale
- De la structure au synopsis
- Les techniques de production de dialogues
- L'acquisition des outils d'écriture propres au pastiche, à l'adaptation et à la création originale



## Contenu des ateliers

### Atelier A : CULTURE, CIVILISATION ET CODES CULTURELS

- Analyser les pratiques, les habitudes, le sens de l'humour et les comportements culturels des français.
- Mieux comprendre la culture française et parisienne à travers des documents authentiques.

### Atelier B : PRATIQUES THÉÂTRALES

- Mettre en place une approche pédagogique permettant de faciliter la maîtrise de l'oral et des actes de communication grâce à l'apport des pratiques théâtrales.
- Solliciter la parole des apprenants et leur permettre d'accéder plus facilement à l'expression orale par le jeu.

### Atelier C : PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE

- Perfectionnement linguistique à l'écrit
- Perfectionnement linguistique à l'oral
- Perfectionnement phonétique
- Préparation aux certifications françaises



### Atelier D : LE MULTIMÉDIA EN CLASSE DE LANGUE (proposé en été uniquement)

- S'initier au multimédia et à une utilisation critique et active de l'environnement informatique.
- Explorer l'environnement pédagogique sur l'Internet et les ressources disponibles en ligne.

## LE PLUS : les activités culturelles de l'après-midi

Capitale de la culture, Paris n'est jamais à court d'idées.

Nous vous aiderons, deux après-midi par semaine, à rythmer votre séjour : Le Louvre, sorties pédagogiques et culturelles de découverte de quartiers parisiens (Montmartre, le Marais, Saint-Germain, etc.), questionnaires culturels sur le quotidien des parisiens, visites insolites ou originales, Paris story, promenades sur la Seine, etc.

## Hébergement

Arrivée le dimanche – départ le samedi.

Tarifs sur demande au moment de la réservation.



### En famille d'accueil dans le centre de Paris :

- Chambre double avec petit déjeuner
- Chambre simple avec petit déjeuner
- Chambre double en demi-pension
- Chambre simple en demi-pension

Toutes nos familles sont rigoureusement sélectionnées et sont situées dans Paris "intra muros". La demi-pension comprend le petit-déjeuner et le dîner.

### En résidence " Paris Montmartre ", " Buttes Chaumont " ou " Porte de Versailles " :

- Studio pour 2 personnes
- Studio pour 3 personnes
- Studio pour 4 personnes

### En résidence C.I.S.P. " Ravel " et " Kellerman " :

Hébergements en résidence sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.

---

### A l'hôtel sur demande.

---

### Hébergement, Groupes fermés, Stages à la carte : Tarifs sur demande.

---

**ACCORD**  
ECOLE DE LANGUES • PARIS

Institut Supérieur Privé  
sous convention avec les Universités de Paris V, Paris VII et Paris VIII

Contact : [info@prof-fle.com](mailto:info@prof-fle.com)

14 boulevard Poissonnière • 75009 Paris  
Tél : 33 (0) 1 55 33 52 33 • Fax : 33 (0) 1 55 33 52 34  
e-mail : [info@accord-langues.com](mailto:info@accord-langues.com)  
Site web : <http://www.prof-fle.com>